

ANNO	CAT	SUPPORTO	TITOLO	1^ ed.	In Collezione
1932	Opera	Libro	Sik-Sik, l'artefice magico (1929)	1932 Tirrena, Napoli, 1932	In osservazione
1936	Discorsi etc.	Rivista	Io e la nuova commedia di Pirandello	1936 Il Dramma, n. 235, 1° giugno 1936, pp. 31-35	
1936	Discorsi etc.	Rivista	Primo... secondo (Aspetto il segnale)	1936 Il Dramma, n. 240, 1936	In Collezione
1937	Discorsi etc.	Rivista	Colloquio con Pirandello alle prove de "L'abito nuovo"	1937 Scenario, aprile 1937	In osservazione
1938	Opera	Libro	Uno coi capelli bianchi (1935)	1938 Scenario, n. 3, 1938, p. 156	In Collezione
1940	Opera	Libro	La parte di Amleto (1940)	1940 Il Dramma, n. 331, giugno 1940	In Collezione
1941	Opera	Libro	Non ti pago (1940)	1941 Scenario, n. 3, marzo 1941	In Collezione
1942	Opera	Libro	Io, l'erede (1942)	1942 Scenario, n. 10, ottobre 1942	
1943	Opera	Libro	Non ti pago (1940)	1941 Libreria del Teatro, Firenze, 1943	In Collezione
1943	Opera	Libro	Natale in casa Cupiello (1931)	1943 Il Dramma, n. 397, marzo 1943	In Collezione
1945	Intervista	Quotidiano	G. Sarno, Intervista con Eduardo De Filippo	1945 Roma, 31 marzo 1945	
1946	Opera	Rivista	Questi fantasmi! (1946)	1946 Il Dramma, n. 16-17, luglio 1946	In Collezione
1946	Opera	Quotidiano	Napoli milionaria! (1945)	1946 A puntate per La voce, 1946	
1947	Opera	Rivista	Filumena Marturano (1946)	1947 Il Dramma, n. 35-36, 1947	In Collezione
1948	Opera	Rivista	Le bugie con le gambe lunghe (1947)	1948 Il Dramma, n. 60, 1948	In Collezione
1949	Opera	Rivista	Le voci di dentro (1948)	1949 Il Dramma, n. 82, 1949	In Collezione
1950	Opera	Rivista	La grande magia (1948)	1950 Il Dramma, n. 105, marzo 1950	In Collezione
1950	Opera	Libro	Napoli milionaria! (1945)	1946 PBS 1950 (n. 20)	In Collezione
1950	Poesie etc.	Rivista	Vincenzo de Pretore (poesia)	1950 Sipario, n. 56, 1950	In Collezione
1951	Opera	Libro	Questi fantasmi! (1946)	1946 PBS 1951 (n. 32)	In Collezione
1951	Opera	Rivista	La paura numero uno (1950)	1951 Il Dramma, n. 133, 1951	In Collezione
1951	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni dispari, Einaudi, Torino, vol I	1951 1951 (1971 8ed, 1979 10ed con varianti testuali)	In Collezione
1951	Opera	Libro	Il paese di Pulcinella	1951 Casella, Napoli, 1951	In Collezione
1954	Intervista	Rivista	L. Ridenti, Sono stato da Eduardo	1949 Il Dramma, 1° aprile 1954	In Collezione
1956	Opera	Libro	Bene mio e core mio (1955)	1956 PBS 1956 (n. 71)	In Collezione
1956	Opera	Rivista	Requie a l'anema soja... / I morti non fanno paura (1926)	1956 Sipario, n. 119, 1956	In Collezione
1956	Opera	Rivista	Filosoficamente (1928)	1956 Sipario, n. 119, 1956	In Collezione
1956	Opera	Rivista	Amicizia (1952)	1956 Sipario, n. 119, 1956	In Collezione
1956	Opera	Rivista	Mia famiglia (1955)	1956 Sipario, n. 119, 1956	In Collezione
1956	Opera	Libro	Mia famiglia (1955)	1956 PBS 1956 (n. 72)	In Collezione
1956	Intervista	Rivista	V. Pandolfi, Intervista a quattr'occhi con Eduardo De Filippo	1956 Sipario, n. 119, 1956	In Collezione
1956	Intervista	Rivista	V. Buttafava, Pensa per un anno a una commedia e la scrive in una settimana	1956 Oggi, 5 gennaio 1956	
1957	Opera	Rivista	De Pretore Vincenzo (1957)	1957 CT 1957 (n. 11)	In Collezione
1958	Adattamenti etc.	Libro	Pulicennella ca ba' truvanno 'a furtuna soja pe' Napule di P. Altavilla	1958 Edizioni del Teatro San Ferdinando, Napoli, 1958	In Collezione
1958	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni dispari, Einaudi, Torino, vol II	1958 1958 (1971 7ed, 1979 9ed con varianti testuali)	In Collezione
1959	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni pari, Einaudi, Torino	1959 1959 (1962 3ed, 1971 7ed, 1979 (ed con varianti testuali)	In Collezione
1959	Opera	Rivista	Sabato, domenica e lunedì (1959)	1959 Sipario, n. 162, 1959	In Collezione
1960	Opera	Rivista	Il figlio di Pulcinella (1957)	1960 Sipario, n. 170, 1960	In Collezione
1961	Opera	Rivista	Il sindaco del rione Sanità (1960)	1961 Sipario, n. 178, 1961	In Collezione
1961	Opera	Libro	Il sindaco del rione Sanità (1960)	1961 CT 1961 (n. 25)	In Collezione
1961	Discorsi etc.	Libro	Lettera al Ministro dello Spettacolo	1961 L. Bergonzini e F. Zardi, Teatro anno zero, Firenze, Parenti, 1961	
1961	Discorsi etc.	Libro	Prefazione	1961 Mario Mangini, Eduardo Scarpetta e il suo tempo, Napoli, Montanino, 1961	
1962	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni pari, Einaudi, Torino, 3ed.	1962 1959 (1962 3ed, 1971 7ed, 1979 8ed con varianti testuali)	In Collezione
1964	Opera	Libro	Peppino Girella, Roma	1964 Editori Riuniti, Roma, 1964	In Collezione
1964	Opera	Libro	Natale in casa Cupiello (1931)	1943 CT 1964 (n. 34)	In Collezione
1964	Opera	Libro	Questi fantasmi! (1946)	1946 CT 1964 (n. 35)	In Collezione
1964	Opera	Libro	Filumena Marturano (1946)	1947 CT 1964 (n. 36)	In Collezione
1964	Opera	Libro	Le voci di dentro (1948)	1949 CT 1964 (n. 37)	In Collezione
1964	Opera	Libro	Napoli milionaria! (1945)	1946 CT 1964 (n. 47)	
1965	Opera	Libro	L'arte della commedia (1964)	1965 CT 1965 (n. 66)	In Collezione
1965	Opera	Libro	Dolore sotto chiave (1964)	1965 CT 1965 (n. 66)	In Collezione
1966	Opera	Libro	Cantata dei giorni dispari, Einaudi, Torino, vol III	1966 1966 (1971 2ed, 1979 4ed con varianti testuali)	In osservazione
1966	Opera	Libro	Uomo e galantuomo (1922)	1959 CT 1966 (n. 88)	In Collezione
1966	Opera	Libro	Non ti pago (1940)	1941 CT 1966 (n. 94)	In Collezione
1966	Raccolta	Libro	Filumena Marturano (1946), Il sindaco del rione Sanità (1960)	Oscar 1966 (n. 10.a)	In Collezione
1967	Raccolta	Libro	Questi fantasmi! (1946), Le voci di dentro (1948)	Oscar 1967 (n. 20.a)	In Collezione
1967	Opera	Libro	Il contratto (1967)	1967 CT 1967 (n. 115)	
1969	Intervista	Quotidiano	S. Lori, Intervista con il grande autore-attore napoletano	1969 Roma, 7 maggio 1969	
1970	Discorsi etc.	Libro	Sulla recitazione	1970 Actors in Acting, eds. Tobey Cole e H.K. Chinoy, New York, Crown Publishers, 1970; poi in "Eduardo nel mondo", Bulzoni, Roma, 1974	
1971	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni dispari, Einaudi, Torino, vol I, 8ed.	1951 1951 (1971 8ed, 1979 10ed con varianti testuali)	In osservazione
1971	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni dispari, Einaudi, Torino, vol II, 7ed.	1958 1958 (1971 7ed, 1979 9ed con varianti testuali)	In osservazione
1971	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni dispari, Einaudi, Torino, vol III, 2ed.	1966 1966 (1971 2ed, 1979 4ed con varianti testuali)	In osservazione
1971	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni pari, Einaudi, Torino, 7ed.	1962 1959 (1962 3ed, 1971 7ed, 1979 8ed con varianti testuali)	In osservazione
1971	Raccolta	Libro	I capolavori di Eduardo	1971 Struzzi 1971 (n. 47) (2 voll.)	
1971	Opera	Libro	Il monumento (1970)	1971 CT 1971 (n. 139)	In Collezione

1971	Opera	Libro	Ogni anno punto e da capo (1931)	1971	CT 1971 (n. 147)	In Collezione
1971	Poesie etc.	Libro	O Canisto	1971	Edizioni del Teatro San Ferdinando, Napoli, 1971	In osservazione
1972	Opera	Libro	Il sindaco del rione Sanità (1960)	1961	CT 1972 (n. 163)	
1972	Intervista	Rivista	S. Lori, Intervista a Eduardo	1972	Il Dramma, novembre-dicembre 1972	
1973	Opera	Libro	La grande magia (1948)	1950	CT 1973 (n. 164)	
1973	Opera	Libro	Gli esami non finiscono mai (1973)	1973	CT 1973 (n. 172)	In Collezione
1973	Opera	Libro	L'arte della commedia (1964)	1965	CT 1973 riv. (n. 66)	In Collezione
1973	Discorsi etc.	Libro	Il teatro e il mio lavoro	1973	Aduanze straordinarie per il conferimento dei premi A. Feltrinelli, vol. I, fasc	(In Collezione)
1974	Adattamenti etc.	Libro	Eduardo De Filippo presenta 4 commedie di Eduardo e Vincenzo Scarpetta	1974	Struzzi 1974 (n. 69)	In Collezione
1974	Opera	Libro	Sabato, domenica e lunedì (1959)	1966	CT 1974 (n. 175)	In Collezione
1974	Opera	Libro	Mia famiglia (1955)	1956	CT 1974 (n. 178)	In Collezione
1974	Opera	Libro	Bene mio e core mio (1955)	1956	CT 1974 (n. 179)	In Collezione
1974	Opera	Libro	De Pretore Vincenzo (1957)	1957	CT 1974 (n. 185)	In Collezione
1974	Opera	Libro	Ditegli sempre di sì (1927)	1962	CT 1974 (n. 186)	In Collezione
1975	Poesie etc.	Libro	Le poesie di Eduardo	1975	Einaudi (Gli Struzzi n. 76), Torino, 1975	In Collezione
1975	Intervista	Quotidiano	R. Tian, Intervista con Eduardo	1975	Il Messaggero, 13 luglio 1975	
1976	Opera	Libro	Io, l'erede (1942)	1942	CT 1976 (n. 200)	In Collezione
1977	Opera	Libro	Gli esami non finiscono mai (1973)	1973	CT 1977 5ed. riv. (n. 172)	In Collezione
1977	Opera	Libro	Il monumento (1970)	1971	CT 1977 4ed. (n. 139)	In Collezione
1977	Opera	Libro	De Pretore Vincenzo (1957)	1957	CT 1977 3ed. riv. (n. 185)	In osservazione
1978	Poesie etc.	Libro	Vincenzo Aprea, Scirocco a Napoli, Un frutto fuori stagione	1978	AA.VV., Eduardo nel mondo, Bulzoni, Roma, 1978	In Collezione
1978	Opera	Libro	Ogni anno punto e da capo (1931)	1971	CT 1978 4ed. riv. (n. 147)	
1979	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni dispari, Einaudi, Torino, vol I, 10ed.	1951	1951 (1971 8ed, 1979 10ed con varianti testuali)	In osservazione
1979	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni dispari, Einaudi, Torino, vol II, 9ed.	1958	1958 (1971 7ed, 1979 9ed con varianti testuali)	In osservazione
1979	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni dispari, Einaudi, Torino, vol III, 4ed.	1966	1966 (1971 2ed, 1979 4ed con varianti testuali)	In osservazione
1979	Raccolta	Libro	Cantata dei giorni pari, Einaudi, Torino, 8ed.	1962	1959 (1962 3ed, 1971 7ed, 1979 8ed con varianti testuali)	In osservazione
1979	Opera	Libro	Il contratto (1967)	1967	CT 1979 5ed. (n. 115)	In Collezione
1979	Opera	Libro	Le bugie con le gambe lunghe (1947)	1948	CT 1979 (n. 229)	In Collezione
1979	Opera	Libro	Il figlio di Pulcinella (1957)	1960	CT 1979 (n. 230)	In Collezione
1979	Opera	Libro	Chi è chiu' felice 'e me!... (1929)	1959	CT 1979 (n. 231)	In Collezione
1979	Intervista	Libro	M. G. Gregori, Eduardo De Filippo	1979	Il Signore della scena, Feltrinelli, Milano, 1979	
1980	Opera	Libro	Tommaso d'Amalfi (1962)	1966	CT 1980 (n. 237)	In Collezione
1981	Adattamenti etc.	Libro	Simpatia (sogg. di E. De Filippo)	1981	Einaudi, Torino, 1981	In Collezione
1982	Adattamenti etc.	Libro	Mettiti al passo! (di E. De Filippo - C. Brachini)	1982	CT 1982 (n. 266)	In Collezione
1983	Intervista	Quotidiano	R. Nissim, Eduardo: "Come ho scritto una commedia in una settimana"	1983	Il Tempo, 13 luglio 1983	
1983	Intervista	Quotidiano	M. Nava, Eduardo: la Napoli dei giorni dispari	1983	Corriere della Sera, 17 gennaio 1983	
1983	Intervista	Quotidiano	A. Ghirelli, Eduardo: "Tradurrò Shakespeare in napoletano"	1983	Paese Sera, 10 luglio 1983	
1983	Discorsi etc.	Libro	L'abbrustolaro	1983	Mariarosa Schiaffino, Le ore del caffè, Milano, Idealibri, 1983	In Collezione
1984	Adattamenti etc.	Libro	L'erede di Shylock (di E. De Filippo - L. Luppi)	1984	CT 1984 (n. 279)	In Collezione
1984	Adattamenti etc.	Libro	Un pugno d'acqua (di E. De Filippo - R. Ianni)	1984	CT 1984 (n. 281)	In Collezione
1984	Adattamenti etc.	Libro	La tempesta di W. Shakespeare tradotta da Eduardo	1984	Einaudi, Torino, 1984	In Collezione
1984	Intervista	Quotidiano	C. Donat Cattin, Eduardo: "Invecchiate con me"	1984	Corriere della Sera, 13 ottobre 1984	
1985	Intervista	Libro	P. Calcagno, Eduardo. La vita è dispari	1985	Pironti, Napoli, 1985	In Collezione
1985	Poesie etc.	Libro	O pensiero e altre poesie di Eduardo	1985	Struzzi 1985 (n. 294)	In Collezione
1985	Raccolta	Libro	Occhio alle ragazze! (1936)	1985	I. Q. De Filippo, Eduardo: polemiche, pensieri, pagine inedite, Bompiani, Mila	In Collezione
1986	Discorsi etc.	Libro	I fantasmi siamo noi!	1985	La grande magia, Piccolo Teatro di Milano, n. 3, 1986	In Collezione
1986	Discorsi etc.	Libro	Lezioni di teatro. All'Università di Roma "La Sapienza"	1986	Einaudi, Torino, 1986	(In Collezione)
1988	Opera	Libro	Peppino Girella (di E. De Filippo - I. Quarantotti)	1988	CT 1988 (n. 294)	In Collezione
1990	Poesie etc.	Quotidiano	È asciutto 'o sole (1973)	1990	La Repubblica, supplemento Mercurio, n. 20, 19 maggio 1990	
1999	Adattamenti etc.	Libro	Tre adattamenti teatrali (Sogno di una notte di mezza sbornia, La monaca fauza,	1999	CT 1999 (n. 371)	(In Collezione)

ABBREVIAZIONI

CT: Collana Einaudi "Collezione di Teatro" (in parentesi il numero di collana)
 PBS: Collana Einaudi "Piccola Biblioteca Scientifico-letteraria" (in parentesi il numero di collana)
 Struzzi: Collana Einaudi "Gli Struzzi" (in parentesi il numero di collana)
 Oscar: Collana Mondadori "Gli Oscar" (in parentesi il numero di collana)
 CGP: Cantata dei giorni pari - Einaudi
 CGD: Cantata dei giorni dispari - Einaudi
 1ª ed.: prima edizione assoluta

(In Collezione): indica che l'opera acquisita è edizione successiva alla prima assoluta

In rosso: pubblicazioni mancanti

In giallo: pubblicazioni acquisite e in arrivo